

BIENVENUE AU MUSÉE

Venez découvrir plus de

2,5 millions d'oeuvres

disséminées sur près de 4500 ans
d'histoire du textile.



ACTUALITÉS DU MUSÉE



ON VOUS DÉVOILE TOUT !

Le musée des tissus engage sa mue pour devenir un grand musée du XXI^e siècle sous la baguette de l'architecte Rudy Ricciotti, père du Muséum Marseille.

[En savoir plus](#)

UN MUSÉE DANS DES HÔTELS !

Le musée des tissus est composé de deux musées distincts labellisés Musées de France. Ils sont hébergés dans deux hôtels particuliers contigus dans le centre de Lyon : l'hôtel de Villeroy pour les tissus et l'hôtel de Lacroix-Laval pour les arts décoratifs. La collection de textiles est l'une des plus belles au



QU'EST-CE QUE LE MUSÉE DES TISSUS ?

Accueillant le public depuis 1964, le musée des tissus est riche de collections de textiles et d'arts décoratifs incomparables. Il présente ses oeuvre au sein de deux hôtels (l'hôtel de Villeroy et l'hôtel de Lacroix-Laval).

Il possède la plus importante collection de textiles au monde, plus de 2,5 millions de pièces couvrant 4500 ans de production textile, et une des plus belles collections d'arts décoratifs de France. Il représente un pôle culturel

COMMENT DEVENIR PARTENAIRE ?

Participez à la vie et la restauration des oeuvres du musée!

Le soutien de l'opinion publique et des grands noms ne suffisent pas. Le rôle des mécènes est essentiel pour accompagner la renaissance engagée en 2018.

Devenir mécène, c'est aussi contribuer au rayonnement de la plus grande collection d'œuvres textiles au monde et de la deuxième collection d'arts décoratifs de France et accompagner le développement d'un projet culturel et scientifique d'exception, à l'ancrage local et à la renommée internationale.

[Formulaire de contact](#)



HORAIRES

Ouvert du mardi au dimanche de **10H à 18H**

Sauf le **25 décembre**, les **dimanches de Pâques** et de **Pentecôte**

Fermeture de la billetterie à **17H**

Évacuation des salles du musée à partir de **17H50**

L'hôtel de Lacroix-Laval et les collections d'art décoratif sont temporairement inaccessibles pour rénovation.



Contact



Adresse

34 rue de la Charité 69002 LYON - France



Informations

+33 4 78 38 42 00



Service culturel et pédagogique

+33 4 78 38 42 02

Du lundi au vendredi de 9h00 à 13h00



Centre de ressources

+33 4 78 38 42 03

Accès réservé au conservateurs, historiens d'art, restaurateurs, universitaires, étudiants à partir du Master II justifiant d'un projet de recherche en lien avec nos collections, sur rendez-vous.

[illegible]

Riche de collections de textiles et d'arts décoratifs incomparables, le musée des Tissus présente ses chefs-d'œuvre au sein de deux hôtels particuliers édifiés au XVIII^e siècle. Il possède la plus importante collection de textiles au monde, plus de 2 millions de pièces couvrant 4500 ans de production textile, et une des plus belles collections d'arts décoratifs de France. Il représente un pôle culturel et scientifique de référence à l'international.

A large, abstract, blue-toned image with a grid-like pattern, possibly representing a data visualization or a stylized architectural structure. The image is tilted and features a dense, repeating pattern of small, light-colored dots or lines on a dark blue background, creating a sense of depth and texture. The overall shape is irregular, with a white border on the left and bottom edges.

© musée des Tissus – Pierre Verrier



© musée des Tissus – Pierre Verrier



© musée des Tissus – Pierre Verrier

Les Expositions

EXPOSITION EN COURS

De Mars 2021
à Avril 2021

LES NOUVELLES MASCARADES. CARTE BLANCHE À JEAN BOGGIO

Dès la réouverture du musée

EXPOSITIONS PASSÉES



De **Septembre 2020**
à **Janvier 2021**

ART, MODE ET SUBVERSION

La collection Lee Price au musée des Tissus



En **Avril 2020**

LA PARADE MODERNE

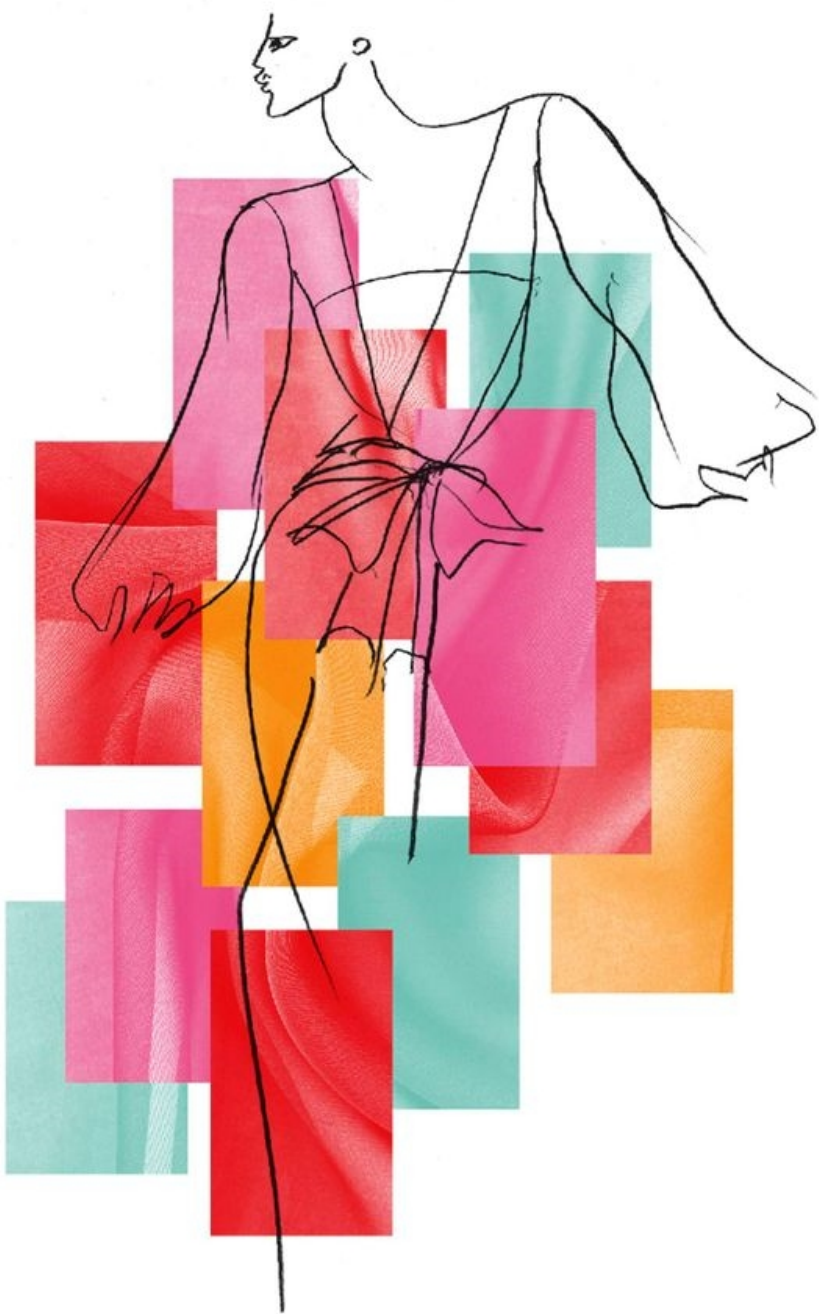
De Clédat & Petitpierre



De **Novembre 2019**
à **Mars 2020**

LYON-KYOTO

Une histoire Jacquard



DE **NOVEMBRE 2019**
À **MARS 2020**

YVES SAINT LAURENT

Les coulisses de la haute couture à Lyon



DE **MAI 2019**
À **AOÛT 2020**

UN HOMME DE LA RENAISSANCE :

Olivier de Serres 1539-1619



DE **OCTOBRE 2017**
À **DÉCEMBRE 2020**

COMPOSITIONS DÉVOILÉES

Vues sur les collections

Nous soutenir

FAIRE UN DON D'OEUVRE

S'INSCRIRE DANS L'HISTOIRE D'UNE COLLECTION EXCEPTIONNELLE

Le musée des Tissus, depuis sa fondation en 1856, a pu constituer une collection exceptionnelle grâce à la générosité d'amateurs éclairés, de collectionneurs avertis et de philanthropes convaincus. Leurs dons sont venus enrichir de façon significative la collection constituée par les acquisitions menées par la Chambre de Commerce et la Société des Amis.

QUI PEUT FAIRE UN DON, UNE DONATION OU UN LEGS ?

Toute personne, association ou entreprise.

QUE PEUT-ON DONNER À UN MUSÉE ?

Des œuvres et objets (textiles, peintures, sculptures, arts graphiques, objets d'art...), des livres, des

COMMENT PROCÉDER ?

Aujourd'hui encore, des propositions de dons peuvent être adressées au musée. Le donateur prend contact avec la conservation pour présenter l'œuvre qu'il souhaite donner. Il ne peut pas la déposer ou l'envoyer directement sans en avoir informé préalablement la conservation.

Si cette proposition s'inscrit dans la politique d'acquisition définie par le projet scientifique et culturel de l'établissement, la conservation la soumet pour avis à la Commission régionale d'acquisition des musées de France. L'œuvre ayant reçu un avis favorable rejoint alors notre collection.

Son inscription à l'inventaire légal lui confère un statut unique. Inaliénable et imprescriptible au regard de la loi, l'œuvre est conservée dans les meilleures conditions pour les générations futures. Intégrée désormais à la collection, elle reste cependant attachée au nom de son donateur, lequel

LE MUSÉE PEUT-IL REFUSER UN DON, UNE DONATION OU UN LEGS ?

Le musée se réserve le droit d'accepter ou de refuser une œuvre, qu'il s'agisse d'un don, d'une donation ou d'un legs, si cette proposition n'est pas pertinente au regard de son projet scientifique et culturel.

Formulaire de contact



DEVENIR MÉCÈNE

PARTICIPEZ À LA RENAISSANCE DU MUSÉE !

Le soutien de l'opinion publique et des grands noms ne suffisent pas. Le rôle des mécènes est essentiel pour accompagner la renaissance engagée en 2018. Devenir mécène, c'est aussi contribuer au rayonnement de la plus grande collection d'œuvres textiles au monde et de la deuxième collection d'arts décoratifs de France et accompagner le développement d'un projet culturel et scientifique d'exception, à l'ancrage local et à la renommée internationale.

Contact
FONDS DE DOTATION DU MUSÉE
Grégoire Giraud, président, et Pierre Chalvin, administrateur, sont à votre disposition pour vous rencontrer.
www.uniteix.fr/musee-des-tissus/
téléphone: +33 (0)6 25 39 04 83
courriel: pchalvin@uniteix.fr

ENTREPRISE

QUELLES CONTREPARTIES ?

Une visibilité exceptionnelle : votre nom est associé à un lieu culturel symbole d'excellence industrielle et artistique. Et vous profitez d'une visibilité pérenne dans nos actions de communication (site web, campagnes d'affichage, plaque des mécènes, retombées médiatiques...) Des accès privilégiés : invitations VIP aux expositions, accès exclusif à certains joyaux des réserves, visites privées... La mise à disposition d'espaces prestigieux, dans un hôtel particulier du XVIIIe en plein cœur de la presqu'île de Lyon, pour accueillir cocktails et dîners, réunions de collaborateurs... Un siège au sein du Comité des mécènes afin d'être pleinement associé aux projets et implique dans les choix d'investissement du Fonds de dotation. Nous pouvons définir ensemble les contreparties qui vous correspondent, afin de faire de votre engagement une expérience unique. Dans la limite légale de 25 % de la valeur de votre don.

QUELS AVANTAGES FISCAUX ?

Une réduction d'impôt égale à 60 % du montant du don (effectué sous forme financière, en nature ou en compétence). Dans la limite de 0,5 % du chiffre d'affaires H.T.

PARTICULIER

QUELLES CONTREPARTIES ?

Invitations VIP aux expositions, accès exclusif à certains joyaux des réserves, visites privées...

QUELS AVANTAGES FISCAUX ?

Réduction de l'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % du montant total de votre don, plafonné à 20% du revenu imposable.

MUR DES PREMIERS DONATEURS

Grâce à la générosité de plus de 1 500 donateurs – personnes physiques, entreprises et associations – le Fonds de Dotation du musée des Tissus et des Arts Décoratifs a réuni plus de 200 000 euros lors de l'opération de crowdfunding qui a eu lieu au printemps 2018, faisant de cette campagne la première en terme de financement participatif pour un musée français.

N.B. : Vous pouvez demander le retrait de votre nom de cette page sur simple demande adressée par mail à INFO@UNITEX.FR

Nous remercions chaleureusement les donateurs ci-dessous pour leur formidable mobilisation qui va permettre de contribuer à la renaissance du musée des Tissus et des Arts Décoratifs :



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Grâce à l'action conjuguée de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Chambre de Commerce et d'Industrie Lyon Métropole–Saint-Étienne–Roanne et du syndicat professionnel de la filière textile UNITEX Auvergne-Rhône-Alpes, le musée se dote d'une nouvelle identité et continue de tisser sa toile à l'échelle locale et internationale.

RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Membre du GIP, la Région Auvergne-Rhône-Alpes accompagne depuis février 2018 le musée dans sa transformation avec un plan d'investissement de 50 millions d'euros, dont le financement d'un ambitieux programme de restructuration et de rénovation des bâtiments estimé à 30 millions d'euros.

UNITEX

Troisième pilier du groupement d'intérêt public, UNITEX Auvergne-Rhône-Alpes est une organisation professionnelle qui représente l'ensemble des activités de la filière textile régionale : transformation du fil, tissage, tricotage, assemblage... Elle gère par ailleurs le fonds de dotation du musée.

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE LYON MÉTROPOLÉ–SAINT-ÉTIENNE–ROANNE

À l'origine du musée en 1856 et gestionnaire institutionnel de l'établissement jusqu'à fin 2018, la Chambre de Commerce et d'Industrie Lyon Métropole–Saint-Étienne–Roanne fait elle aussi partie des partenaires historiques. Ses objectifs et ceux du musée concordent depuis le départ : renouveler la création contemporaine en puisant dans les meilleurs exemples du passé.

CIETA

Les liens qui unissent le Centre International d'Étude des Textiles Anciens et le musée sont solides. Créée en 1954, cette association de loi 1901 réunit des conservateurs, des techniciens, des restaurateurs, des archéologues ou des historiens d'art issus de 31 nations et est hébergée par le musée depuis toujours. Sa mission ? Coordonner les méthodes de travail et promouvoir toutes les actions permettant de mieux connaître les textiles anciens.

MODALYON

Installée au sein du musée depuis 1989, cette association soutient les activités et le rayonnement de l'Université de la Mode. Parmi ses missions : initier et fédérer des projets permettant de promouvoir la région Auvergne Rhône-Alpes, première région européenne dans les secteurs de la mode, de l'habillement et du textile. Elle est aussi à l'initiative du Grand Prix du Livre de Mode, décerné chaque année.

AUTRES PARTENAIRES



SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE

FAITES RAYONNER LE MUSÉE !

Comme son nom le suggère, la Société des Amis du Musée (SAM), association de loi 1901 créée en 1926, a pour vocation d'aider le musée à enrichir ses collections, rechercher et encourager les dons et le mécénat, soutenir l'édition... Mais aussi contribuer à son rayonnement, en soutenant des projets culturels et pédagogiques et en assurant un relais de communication.

QUELS AVANTAGES ?

Des privilèges exclusifs, comme l'accès gratuit aux collections permanentes et temporaires du musée, une journée de découverte à l'ouverture des expositions et une visite commentée gratuite, un accès gratuit aux conférences de la SAM, aux concerts, un tarif préférentiel pour les conférences et les visites à thèmes organisées par le musée, une réduction de 5 % à la boutique du musée, des sorties culturelles privilégiées, des offres chez nos partenaires restaurateurs. Autant de bonnes raisons de rejoindre la Société des Amis !

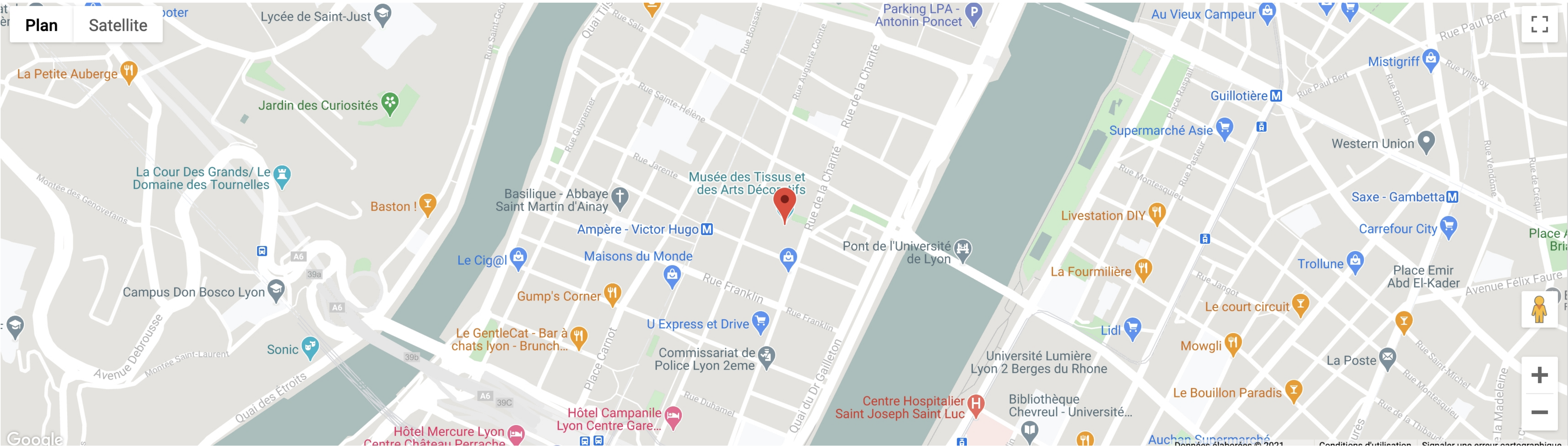
Tarifs	Contact
INDIVIDUEL	ADRESSE
40 € (cotisation pour 2021)	Société des Amis du Musée
60 € (cotisation pour 2021)	musée des Tissus / Textile Arts Museum
COUPLE/ÉTUDIANT	34, rue de la Charité 69002 LYON
20 € (cotisation pour 2021)	- FRANCE
DON	TÉLÉPHONE
Vous pouvez aussi soutenir l'action de la SAM par un don ouvrant droit à une réduction d'impôts.	+33 (0)7 67 83 26 49
	COURRIEL
	sam@museedestissus.fr

Télécharger le bulletin d'adhésion

Télécharger le programme



Accessibilité



 Train Gare Lyon-Part-Dieu Bus C9 direction Bellecour Le Viste Arrêt BellecourLe Viste Gare Perrache Prendre la rue Victor Hugo jusqu'à la place Ampère, puis la rue des Remparts d'Ainay sur votre droite et la rue de la Charité à votre gauche.	 Voiture Parking Antonin Poncet Tous les jours 24H/24 Parking Bellecour Tous les jours 24H/24 Parking Lyon Perrache, centre d'échange Tous les jours, entrée 5H/21H, sortie 24H/24	 Vélov' N°2023 — Hugo / Ste Hélène 15 4 7, rue Sainte-Hélène N°2038 — Hugo / Ainay 14 4 8, rue des Remparts d'Ainay N°2012 — Gailleton 2 0 , place Gailleton N°2039 — Charité / Récamier 86, rue de la Charité	 N°2041 — Sala / Charité 41 4 3, rue Sala N°2003 — Place Ampère 2 4 , rue Henri IV N°2002 — Bellecour / St Exupéry 1, place Bellecour
 Métro Linge A - arrêt Ampère Victor Hugo	 Bus Navette S1 - arrêt Saint-Hélène		

Billetterie

Entrée individuelle

Achat sur place 13€ / 11€*

Achat en ligne 12€ / 10€*

Acheter un 

Entrée privilège open (entrée sans réservation)

Achat sur place 17€

Achat en ligne 16€

Acheter un 

Pack Famille: 2 adultes + 2 enfants (16-25 ans)

Achat en ligne 34€

Acheter un 

Pack Musée des tissus / Maison des canuts

De 4,99€ à 17,49€

Acheter un 

Visite commentée de l'exposition

Sur réservation le mardi et le dimanche à 15h30
et le samedi à 11H (hors vacances scolaires).

Accès aux collections et à la visite guidée.

Réservez

Conditions tarifaires

Tarifs applicables du 1 janvier 2021 au 31 décembre 2021.

Les paiements en ligne s'effectuent par carte bancaire (Visa, Mastercard).

* TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit est accordé sur présentation
d'un justificatif en cours de validité :

- 16-25 ans
- plus de 65 ans
- famille nombreuse

La gratuité d'accès aux collections permanentes et aux expositions temporaires
est accordée sur présentation d'un justificatif en cours de validité :

- Personne bénéficiant des minima-sociaux (RSA, RMI)
- Demandeur d'emploi
- Personne en situation de handicap + un accompagnant
- Moins de 16 ans
- Carte presse
- Carte guide conférencier
- Société des Amis du Musée des Tissus
- City card
- Écoles partenaires (ESMOD/ISEM, Supdemod, EAC, Université Lyon 2 - Histoire de l'art, Université Lyon 3 - Histoire, Université de la mode, SEPR, La Martinière Diderot)
- ICOM, ICOMOS
- Maison des artistes
- Membres du GIP
- Personnel du ministère de la culture
- Personnel de l'Office du tourisme de Lyon

Mentions légales

En vigueur au 01/01/2021

Conformément aux dispositions des Articles 6-III et 19 de la Loi n°2004-575 du 21 juin 2004 pour la Confiance dans l'économie numérique, dite L.C.E.N., il est porté à la connaissance des Utilisateurs du site <https://www.museedestissus.fr/> les présentes mentions légales.

La connexion et la navigation sur le site (indiquer le nom du site) par l'Utilisateur implique acceptation intégrale et sans réserve des présentes mentions légales.

Ces dernières sont accessibles sur le site à la rubrique « Mentions légales ».

ARTICLE 1 : L'éditeur

L'édition du site <https://www.museedestissus.fr/> est assurée par la Société GIP GROUPEMENT D'INTERET PUBLIC MUSEES DES TISSUS ET DES ARTS DECORATIFS au capital de 0 euros, immatriculée au RCS de Lyon sous le numéro 130024581 dont le siège social est situé au 34 RUE DE LA CHARITE 69002 LYON, numéro de téléphone 04 78 38 42 00, adresse e-mail : info@museedestissus.fr.

N° de TVA intracommunautaire : FR89130024581

Le Directeur de la publication est Esclamonde Montell

ARTICLE 2 : L'hébergeur

L'hébergeur du site <https://www.museedestissus.fr/> est la Société OVH GROUP SAS, dont le siège social est situé au 2, rue Kellermann 59100 Roubaix France , avec le numéro de téléphone : 1007.

ARTICLE 3 : Accès au site

Le site est accessible par tout endroit, 7j/7, 24h/24 sauf cas de force majeure, interruption programmée ou non et pouvant découlant d'une nécessité de maintenance.

En cas de modification, interruption ou suspension des services le site <https://www.museedestissus.fr/> ne saurait être tenu responsable.

ARTICLE 4 : Collecte des données

Le site assure à l'Utilisateur une collecte et un traitement d'informations personnelles dans le respect de la vie privée conformément à la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés. Le site est déclaré à la CNIL sous le numéro 123957294.

En vertu de la loi Informatique et Libertés, en date du 6 janvier 1978, l'Utilisateur dispose d'un droit d'accès, de rectification, de suppression et d'opposition de ses données personnelles. L'Utilisateur exerce ce droit : par mail à l'adresse email donnees@museedestissus.fr

ARTICLE 5 : Cookies

L'Utilisateur est informé que lors de ses visites sur le site, un cookie peut s'installer automatiquement sur son logiciel de navigation.

En naviguant sur le site, il les accepte.

Un cookie est un élément qui ne permet pas d'identifier l'Utilisateur mais sert à enregistrer des informations relatives à la navigation de celui-ci sur le site Internet. L'Utilisateur pourra désactiver ce cookie par l'intermédiaire des paramètres figurant au sein de son logiciel de navigation.

ARTICLE 6 : Propriété intellectuelle

Toute utilisation, reproduction, diffusion, commercialisation, modification de toute ou partie du site <https://www.museedestissus.fr/>, sans autorisation de l'Editeur est prohibée et pourra entraîner des actions et poursuites judiciaires telles que notamment prévues par le Code de la propriété intellectuelle et le Code civil.

Rédigé sur <http://legalplace.fr>

Formulaire de contact

Pour contacter le musée, merci de remplir le formulaire suivant et de détailler l'objet de votre demande.
Tous est obligatoire.

DONNÉES PERSONNELLES

Conformément aux dispositions de la loi n° 78-17 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés du 6 janvier 1978, modifiée par la loi n° 2004-801 du 6 août 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à mieux connaître les visiteurs du musée et à identifier vos besoins afin d'améliorer la qualité de nos services. Vous pouvez également vous opposer au traitement de ces mêmes données. Si vous souhaitez exercer ces droits, veuillez-vous adresser au : Musée des Tissus 34, rue de la Charité, 69002 Lyon ou par mail: donnees@museedestissus.fr

